

(4) 舞台芸術コース

履修モデル 1

履修モデル 2

| 履修モデル 1 | | | | 履修モデル 2 | | | | |
|-----------------------|--------------|------|------------------|-----------------------|------------------|------|-----|--|
| | 授業科目の名称 | 配当年次 | 単位数 | | 授業科目の名称 | 配当年次 | 単位数 | |
| 教 養 科 目 群 | 情報処理演習Ⅰ | 1 | 1 | 教 養 科 目 群 | 心理学 | 2 | 2 | |
| | 情報処理演習Ⅱ | 1 | 1 | | 教養演習Ⅰ | 1 | 1 | |
| | 実用英語Ⅰ | 1 | 1 | | 教養演習Ⅱ | 1 | 1 | |
| | 実用英語Ⅱ | 1 | 1 | | 教養演習Ⅲ | 2 | 1 | |
| | 教養演習Ⅰ | 1 | 1 | | 社会福祉論 | 1 | 2 | |
| | 教養演習Ⅱ | 1 | 1 | | ライフデザインⅠ | 1 | 1 | |
| | 教養演習Ⅲ | 2 | 1 | | ライフデザインⅡ | 2 | 1 | |
| | ライフデザインⅠ | 1 | 1 | | 接客マナー | 1 | 1 | |
| | ライフデザインⅡ | 2 | 1 | | | | | |
| | 接客マナー | 1 | 1 | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | 合 計 | | | 10 | | 合 計 | |
| 専 門 科 目 群 | 舞台衣装 | 2 | 1 | 専 門 科 目 群 | 演技実習Ⅰ | 1 | 1 | |
| | 香粧品学 | 1 | 2 | | 演技実習Ⅱ | 1 | 1 | |
| | 舞台メイク | 2 | 2 | | 舞台衣装 | 2 | 1 | |
| | 舞台芸術論 | 2 | 2 | | 香粧品学 | 1 | 2 | |
| | ボーカル研究Ⅰ | 1 | 1 | | 色彩論 | 1 | 1 | |
| | ボーカル研究Ⅱ | 1 | 1 | | 舞台芸術論 | 2 | 2 | |
| | 音響研究 | 1 | 1 | | ボーカル研究Ⅰ | 1 | 1 | |
| | 音響実習 | 2 | 1 | | ボーカル研究Ⅱ | 1 | 1 | |
| | 照明研究 | 1 | 1 | | 音響研究 | 1 | 1 | |
| | 照明実習 | 2 | 1 | | 音響実習 | 2 | 1 | |
| | ボディーワーク | 1 | 1 | | 照明研究 | 1 | 1 | |
| | 表 現 | 1 | 1 | | 照明実習 | 2 | 1 | |
| | ヒップ°ホップ°ダンスⅠ | 1 | 1 | | 舞台メイク | 2 | 2 | |
| | ヒップ°ホップ°ダンスⅡ | 1 | 1 | | ヒップ°ホップ°ダンスⅠ | 1 | 1 | |
| | ヒップ°ホップ°ダンスⅢ | 2 | 1 | | ヒップ°ホップ°ダンスⅡ | 1 | 1 | |
| | ジャズダンスⅠ | 1 | 1 | | ヒップ°ホップ°ダンスⅢ | 2 | 1 | |
| | ジャズダンスⅡ | 2 | 1 | | 声優・演技基礎Ⅰ | 1 | 1 | |
| | ジャズダンスⅢ | 2 | 1 | | 声優・演技基礎Ⅱ | 1 | 1 | |
| | ダンス表現演習Ⅰ | 1 | 1 | | 声優・演技応用 | 2 | 1 | |
| | ダンス表現演習Ⅱ | 2 | 1 | | 演技実習・ヴォイストレーニングⅠ | 1 | 1 | |
| 声優・演技基礎Ⅰ | 1 | 1 | 演技実習・ヴォイストレーニングⅡ | 1 | 1 | | | |
| 声優・演技基礎Ⅱ | 1 | 1 | 舞台メイク | 2 | 2 | | | |

| | | |
|------------------|---|----|
| 声優・演技応用 | 2 | 1 |
| 演技実習・ヴォイストレーニングⅠ | 1 | 1 |
| 演技実習・ヴォイストレーニングⅡ | 1 | 1 |
| 声優・ヴォイスサンプル実習Ⅰ | 2 | 1 |
| 声優・ヴォイスサンプル実習Ⅱ | 2 | 1 |
| 声優アニメアテレコ実習 | 2 | 1 |
| 演技実習Ⅰ | 1 | 1 |
| 演技実習Ⅱ | 1 | 1 |
| 撮 影 Ⅰ | 2 | 2 |
| ブ ラ イ ダ ル Ⅰ | 2 | 2 |
| ブ ラ イ ダ ル Ⅱ | 2 | 2 |
| パーソナルカラー理論Ⅰ | 1 | 1 |
| 文書処理演習Ⅰ | 1 | 1 |
| 文書処理演習Ⅱ | 2 | 1 |
| 文書処理演習Ⅲ | 2 | 1 |
| メ イ ク Ⅰ | 1 | 2 |
| 女性の発達心理学 | 2 | 2 |
| 社 会 心 理 学 | 2 | 2 |
| ゼ ミ ナ ー ル Ⅰ | 2 | 1 |
| ゼ ミ ナ ー ル Ⅱ | 2 | 1 |
| リベラルアーツⅠ(日本語) | 1 | 1 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| 合 計 | | 52 |
| 合 計 | | 62 |

(卒業要件単位数 62単位)

進路例

芸能事務所、一般企業

| | | |
|-----------------|---|----|
| 撮 影 Ⅰ | 2 | 2 |
| ブ ラ イ ダ ル Ⅰ | 2 | 2 |
| ブ ラ イ ダ ル Ⅱ | 2 | 2 |
| エ ステ テ ィ ッ ク Ⅰ | 2 | 2 |
| パーソナルカラー理論Ⅰ | 1 | 1 |
| ジ ャ ー ネ イ ル | 1 | 2 |
| ポピュラー音楽Ⅰ | 1 | 1 |
| ポピュラー音楽Ⅱ | 2 | 1 |
| ポピュラー音楽Ⅲ | 2 | 1 |
| ボ デ ィ ー ワ ー ク | 1 | 1 |
| 表 現 | 1 | 1 |
| ゼ ミ ナ ー ル Ⅰ | 2 | 1 |
| ゼ ミ ナ ー ル Ⅱ | 2 | 1 |
| リベラルアーツⅠ(日本語) | 1 | 1 |
| リベラルアーツⅡ(生活の数学) | 1 | 1 |
| リベラルアーツⅢ(地理・歴史) | 2 | 1 |
| 女性の発達心理学 | 2 | 2 |
| ジャズダンスⅠ | 1 | 1 |
| ジャズダンスⅡ | 2 | 1 |
| ジャズダンスⅢ | 2 | 1 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| 合 計 | | 52 |
| 合 計 | | 62 |

(卒業要件単位数 62単位)

進路例

芸能事務所、アパレル業界、一般企業