

## (4) 舞台芸術コース

履修モデル 1

履修モデル 2

履修モデル 1				履修モデル 2			
	授業科目の名称	配当年次	単位数		授業科目の名称	配当年次	単位数
教 養 科 目 群	情報処理演習Ⅰ	1	1	教 養 科 目 群	心理学	2	2
	情報処理演習Ⅱ	1	1		教養演習Ⅰ	1	1
	実用英語Ⅰ	1	1		教養演習Ⅱ	1	1
	実用英語Ⅱ	1	1		教養演習Ⅲ	2	1
	教養演習Ⅰ	1	1		社会福祉論	1	2
	教養演習Ⅱ	1	1		ライフデザインⅠ	1	1
	教養演習Ⅲ	2	1		ライフデザインⅡ	2	1
	ライフデザインⅠ	1	1		接客マナー	1	1
	ライフデザインⅡ	2	1				
	接客マナー	1	1				
		合 計			10		合 計
専 門 科 目 群	舞台衣装	2	1	専 門 科 目 群	演技実習Ⅰ	1	1
	香粧品学	1	2		演技実習Ⅱ	1	1
	舞台メイク	2	2		舞台衣装	2	1
	舞台芸術論	2	2		香粧品学	1	2
	ボーカル研究Ⅰ	1	1		色彩論	1	1
	ボーカル研究Ⅱ	1	1		舞台芸術論	2	2
	音響研究	1	1		ボーカル研究Ⅰ	1	1
	音響実習	2	1		ボーカル研究Ⅱ	1	1
	照明研究	1	1		音響研究	1	1
	照明実習	2	1		音響実習	2	1
	ボディーワーク	1	1		照明研究	1	1
	表 現	1	1		照明実習	2	1
	ヒップ°ホップ°ダンスⅠ	1	1		舞台メイク	2	2
	ヒップ°ホップ°ダンスⅡ	1	1		ヒップ°ホップ°ダンスⅠ	1	1
	ヒップ°ホップ°ダンスⅢ	2	1		ヒップ°ホップ°ダンスⅡ	1	1
	ジャズダンスⅠ	1	1		ヒップ°ホップ°ダンスⅢ	2	1
	ジャズダンスⅡ	2	1		声優・演技基礎Ⅰ	1	1
	ジャズダンスⅢ	2	1		声優・演技基礎Ⅱ	1	1
	ダンス表現演習Ⅰ	1	1		声優・演技応用	2	1
	ダンス表現演習Ⅱ	2	1		演技実習・ヴォイストレーニングⅠ	1	1
声優・演技基礎Ⅰ	1	1	演技実習・ヴォイストレーニングⅡ	1	1		
声優・演技基礎Ⅱ	1	1	舞台メイク	2	2		

声優・演技応用	2	1
演技実習・ヴォイストレーニングⅠ	1	1
演技実習・ヴォイストレーニングⅡ	1	1
声優・ヴォイスサンプル実習Ⅰ	2	1
声優・ヴォイスサンプル実習Ⅱ	2	1
声優アニメアテレコ実習	2	1
演技実習Ⅰ	1	1
演技実習Ⅱ	1	1
撮 影 Ⅰ	2	2
ブ ラ イ ダ ル Ⅰ	2	2
ブ ラ イ ダ ル Ⅱ	2	2
パーソナルカラー理論Ⅰ	1	1
文書処理演習Ⅰ	1	1
文書処理演習Ⅱ	2	1
文書処理演習Ⅲ	2	1
メ イ ク Ⅰ	1	2
女性の発達心理学	2	2
社 会 心 理 学	2	2
ゼ ミ ナ ー ル Ⅰ	2	1
ゼ ミ ナ ー ル Ⅱ	2	1
リベラルアーツⅠ(日本語)	1	1
合 計		52
合 計		62

(卒業要件単位数 62単位)

進路例

芸能事務所、一般企業

撮 影 Ⅰ	2	2
ブ ラ イ ダ ル Ⅰ	2	2
ブ ラ イ ダ ル Ⅱ	2	2
エ ステ テ ィ ッ ク Ⅰ	2	2
パーソナルカラー理論Ⅰ	1	1
ジ ャ ー ネ イ ル	1	2
ポピュラー音楽Ⅰ	1	1
ポピュラー音楽Ⅱ	2	1
ポピュラー音楽Ⅲ	2	1
ボ デ ィ ー ワ ー ク	1	1
表 現	1	1
ゼ ミ ナ ー ル Ⅰ	2	1
ゼ ミ ナ ー ル Ⅱ	2	1
リベラルアーツⅠ(日本語)	1	1
リベラルアーツⅡ(生活の数学)	1	1
リベラルアーツⅢ(地理・歴史)	2	1
女性の発達心理学	2	2
ジャズダンスⅠ	1	1
ジャズダンスⅡ	2	1
ジャズダンスⅢ	2	1
合 計		52
合 計		62

(卒業要件単位数 62単位)

進路例

芸能事務所、アパレル業界、一般企業