

教員紹介

〈氏名〉

重山香苗（しげやま かなえ）

〈職名〉

学長・教授

〈専門分野〉

英文学・教育学

〈学歴〉

帝塚山学院大学文学部英文科卒業

〈学位〉

文学士

〈主な資格〉

中学校教諭 1 級普通免許状 外国語（英語）・高等学校教諭 2 級普通免許状・外国語（英語）

〈所属学会〉

堺女子短期大学愛泉学会

〈過去 5 年間の主な論文・その他〉

「FD を生かしたカリキュラム改革と授業実践の報告～堺女子短期大学の FD 活動について～」
（共著、「堺女子短期大学紀要」第 50 号、2015 年）

「学園創立 90 周年を迎えて」（「堺女子短期大学通信」第 24 号、2012 年）

「2 年後…をめざして」（「堺女子短期大学通信」第 25 号、2013 年）

「新入生への期待～入学式式辞より～」（「堺女子短期大学通信」第 26 号、2014 年）

「新たな未来へ～入学式式辞より～」（「堺女子短期大学通信」第 27 号、2015 年）

「人生の「黄金時代」を祝して～卒業式式辞より～」（「堺女子短期大学通信」第 28 号、2016 年）

「21 世紀の素敵な女性をめざして」（「堺女子短期大学通信」第 29 号、2017 年）

「美と健康・福祉に貢献できる人材育成をめざして」（「短期大学教育」第 73 号、2017 年）

翻訳『高等学校教育機関のハンドブック』（共著、日本私立短期大学協会・米国北西地区大学認定協会、2002 年）

〈社会貢献活動〉

日本私立短期大学協会理事・運営問題委員

大阪私立短期大学協会理事

大阪府私立学校審議会委員

大阪私立中学校高等学校連合会理事
近畿私立中学校高等学校連合会理事
堺シティーオペラ評議員

〈氏名〉

安田裕樹（やすだ ひろき）

〈職名〉

教授・副学長

〈専門分野〉

教育学・数学教育

〈学歴〉

関西大学工学部金属工学科卒業

〈学位〉

学士（工学）

〈主な資格〉

高等学校教諭 2 級普通免許（数学科）、中学校教諭 1 級普通免許（数学科）

〈主な担当科目〉

教養演習Ⅰ、教養演習Ⅱ、教養演習Ⅲ、キャリア演習Ⅰ、キャリア演習Ⅱ、リベラルアーツ（生活の数学）など

〈所属学会〉

堺女子短期大学愛泉学会

〈過去 5 年間の主な論文・その他〉

「FD を生かしたカリキュラム改革と授業実践の報告～堺女子短期大学の FD 活動について～」
（共著、「堺女子短期大学紀要」第 50 号、2015 年）

「それぞれの学生生活」（「堺女子短期大学通信」第 24 号、2012 年）

「晶子の夢ノルウエーに実る」（「堺女子短期大学通信」第 25 号、2013 年）

〈社会貢献活動〉

財団法人堺市科学教育振興会評議員（2003 年 4 月～2010 年 12 月 31 日まで）

堺市科学教育振興会会員（2011 年 4 月～2012 年 3 月まで）

〈氏名〉

太田慶子（おおた けいこ）

〈職名〉

教授・図書館長

〈専門分野〉

家政学（美容）・メイクアップ・ネイル技術

〈学歴〉

甲南女子大学文学部人間関係学科社会学専攻卒業

〈学位〉

文学士

〈取得資格〉

美容師免許、IBF 国際美容連盟国際メイクアップアーティストライセンス、IBF 国際美容連盟認定講師資格、JMA 日本メイクアップ技術検定協会メイクアップ技術検定 1 級、I-NAIL-A ジェルネイル技能検定試験 1 級、I-NAIL-A ネイルスペシャリスト技能検定試験 AAA 級、I-NAIL-A ネイルスペシャリスト技能検定試験 AAA 級認定審査官、I-NAIL-A ジェルネイル技能検定試験検定指導員、HAWAII 州 Lamer Nail Institute 卒業認定修了証、公益社団法人日本理容美容教育センター Eyelash Extensions Director など全 47 資格。

〈主な担当科目〉

ネイル理論、ネイル I・II・V、まつ毛エクステンション、メイク II、メイク IV、インターナショナルネイル、ゼミナールなど

〈所属学会〉

堺女子短期大学愛泉学会、I-NAIL-A インターナショナルネイルアソシエーション

〈過去 5 年間の主な論文、その他〉

「ネイル学科の東大を目指す！」（「堺女子短期大学通信」第 28 号、2016 年）

〈社会貢献活動〉

I-NAIL-A ジェルネイル審査官、ジェルネイル検定指導員、ネイルスペシャリスト審査官、ネイルスペシャリスト検定指導員

堺女子短期大学ビジネススクールフォービューティー企画運営（2000 年 4 月）

ネイルサロン Imemine 企画運営（2002 年 12 月）

〈氏名〉

水谷千秋（みずたに ちあき）

〈職名〉

教授

〈専門分野〉

歴史学・日本古代史

〈学歴〉

龍谷大学大学院文学研究科博士課程（国史学）満期退学

〈学位〉

博士（文学）皇學館大学

〈主な資格〉

博物館学芸員資格、高等学校教諭専修免許状（社会科）、中学校教諭専修免許状（社会科）

〈主な担当科目〉

芸術と文明、20世紀の歴史と文明、女性と人権、社会福祉、美容関係法規制度、運営管理など

〈所属学会〉

日本史研究会、日本書紀研究会、龍谷大学史学会、堺女子短期大学愛泉学会

〈著書〉

『継体天皇と古代の王権』（1999年和泉書院刊）

『謎の大王 継体天皇』（2001年文藝春秋刊）

『女帝と譲位の古代史』（2003年文藝春秋刊）

『謎の豪族 蘇我氏』（2006年文藝春秋刊）

『謎の渡来人 秦氏』（2009年文藝春秋刊）

『継体天皇と朝鮮半島の謎』（2013年文藝春秋刊）

〈過去五年間の主な論文・その他〉

「天智朝の後宮と壬申の乱」（『堺女子短期大学紀要』46・47号、愛泉学会・2012年3月）

「上宮記一云」の成立と継体天皇」（『龍谷史壇』135号、龍谷大学史学会・2012年7月）

「講義「芸術と文明」新しい大学教養科目の試み～第一講人類の進化から第四講古代文明の開花まで～」（『堺女子短期大学紀要』49号・愛泉学会 2014年3月）

「不改常典と『日本書紀』の思想」（日本書紀研究会編『日本書紀研究』第25冊、塙書房刊、2014年11月）

「教養と大学～開学50周年に寄せて～」（『堺女子短期大学紀要』51号、愛泉学会・2016年3月）

月)。

「『宋書』倭国伝の珍と済の続柄について」(『龍谷史壇』143号・龍谷大学史学会、2016年11月)

〈社会貢献活動〉

朝日カルチャーセンター中之島教室で古代史講座を担当(2002年4月より今日に至る)

朝日放送制作のテレビ番組「謎解き飛鳥大化の改新」に解説者として出演(2015年7月12日)

兵庫県赤穂市図書館「歴史と文学の講座」にて「秦氏と古代の渡来文化」の題で講演(2016年12月11日)。

堺女子短期大学市民公開講座にて「百舌鳥・古市古墳群と日本古代の王権」の題で講演(2017年1月)。

天理大学附属天理参考館にて「物部氏と石上神宮の伝承」の題で講演(2017年1月27日)

〈氏名〉

増井 真 (宇仁菅 真) (ますい まこと・うにすが まこと)

〈職名〉

教授

〈専門分野〉

演劇教育・表現コミュニケーション

〈学歴〉

鳥取県立倉吉東高等学校卒業

鳥取大学工学部土木工学科退学

〈主な担当科目〉

舞台芸術論、表現、声優・ヴォイスサンプル実習、表現（読み聞かせ）、ゼミナールなど

〈所属学会〉

関西俳優協議会・大阪劇団協議会・堺女子短期大学愛泉学会

〈過去 5 年間の主な論文・その他〉

「演劇教育による人間形成を目指して」（「堺女子短期大学紀要」第 51 号、2016 年）

「「障害」の考察と「ノーマライゼーション」の実現～俳優として、そして人として～」（「堺女子短期大学紀要」第 52 号、2017 年）

「私と演劇」（「堺女子短期大学通信」第 27 号、2015 年）

〈社会貢献活動〉

NHK 教育テレビ（現・E TV）『ぐるぐる・パッケン』『ストレッチマン』『ストレッチマン 2』『ストレッチマンハイパー』（1994～2013 年）、『オトナのストレッチマン』（2017～）に出演。
NHK 紅白歌合戦にゲスト出演（2003 年）。

NHK・朝の連続テレビ小説『ちりとてちん』、『てっぱん』、『純と愛』、『あさが来た』等出演。
関西俳優協議会プロデュース公演「一身上の都合」、「ら抜き殺意」、「平家女護島」、「骨よ笑え」
「人生まわり舞台」などに出演。

大阪新劇団協議会（現・大阪劇団協議会）プロデュース「おはようおかえり」、「血脈」などに出演
ゆう factory プロデュース「それでは、ごきげんよう」「アミナ」演出・出演。

関西俳優協議会最優秀新人賞受賞（1996 年）。

NHK 大阪放送局功労賞受賞（2010 年）。

〈氏名〉

吉田巖 (よしだ いわお)

〈職名〉

特任教授

〈専門分野〉

免疫生物学

〈学歴〉

大阪府立大学農学研究科博士課程 (農学) 満期退学

〈学位〉

農学修士

〈主な資格〉

高等学校教諭二種免許状 (理科)

〈主な担当科目〉

インターンシップ・ボランティア

〈所属学会〉

日本獣医学会・日本免疫学会・大学教育学会・堺女子短期大学愛泉学会

〈社会貢献活動〉

IDE 大学協会協会員 (1998 年～)

大阪私立短期大学協会就職問題研究会会長 (2012 年度)

堺女子短期大学学長 (2009 年度～2011 年度)

〈氏名〉

西田かおり（にしだ かおり）

〈職名〉

准教授

〈専門分野〉

メイクアップ・色彩学・造形

〈学歴〉

京都造形芸術大学通信教育部芸術学部卒業

〈学位〉

学士（芸術）

〈取得資格〉

中学校教諭一種免許状（美術）、高等学校教諭一種免許状（美術）、行政書士、全国服飾教育者連合会ファッションコーディネーター色彩能力検定試験 1 級、実務技能検定協会サービス接遇実務検定試験 1 級、日本パーソナルカラー検定試験 1 級、IBF 国際美容連盟国際メイクアップアーティストインストラクター、日本アーティストユニオンヘアウィッグアレンジ指導認定講師、酵素フード協会酵素スムージーマイスター、メイクセラピストジャパン認定講師、メイクセラピストジャパン認定講師、日本メイクアップ技術検定協会認定講師、日本化粧品検定協会コスメコンシェルジュインストラクターなど全 41 資格。

〈主な担当科目〉

メイク I、メイク理論 II、メイクアドバンス I、メイクアドバンス II、デッサン、パーソナルカラー理論 I、パーソナルカラー理論 II、造形 I、造形 II、ゼミナールなど

〈所属学会〉

堺女子短期大学愛泉学会

〈過去 5 年間の主な論文・その他〉

「人はなぜ身体を加工するのか」（「堺女子短期大学通信」第 21 号、2009 年）

「メイクの力～メイクを通して社会に貢献できること～」 （「堺女子短期大学通信」2016 年）

〈社会貢献活動〉

株式会社資生堂入社（1986 年 4 月～2001 年 5 月まで。この間、花椿 CLUB メンバーズ継続・新入会コンテスト特別賞（最多獲得）受賞。加齢臭対応製品「ケアガーデン」企画開発につき、資生堂社長賞受賞）。

大阪労働協会近畿圏ジョブカフェ合同就職説明会にて「メイクアップセミナー」開催（2009 年

11月)。

堺マザーズハローワークにてビジネスメイクセミナー講師を担当 (2015年7月・2016年8月)

大阪府立大学にて就活メイク講座講師を担当 (2015年11月)

堺市立総合医療センターがん患者の会にてメイクアップ&カラーコーディネートセミナー講師
を担当 (2017年1月)

堺市女性しごとプラザにてビジネスメイクセミナー講師を担当 (2017年8月)

〈氏名〉

金澤あつ子（かなざわ あつこ）

〈職名〉

准教授

〈専門分野〉

社会学・社会的養護・障害児保育・人間関係論

〈学歴〉

甲南女子大学大学院文学研究科博士課程社会学専攻満期退学

〈学位〉

文学修士

〈取得資格〉

高等学校教諭専修免許状（社会科）、社会教育主事任用資格

〈主な担当科目〉

社会的養護、人間関係論、地域福祉論、障害者福祉論、障害児保育Ⅰ、障害児保育Ⅱ、言葉（絵本）、相談援助、保育内容演習Ⅱ（人間関係）、保育実習指導Ⅰ（施設）、保育実習指導Ⅲ（施設）、ゼミナールなど

〈所属学会〉

日本教育心理学会、堺女子短期大学愛泉学会

〈過去5年間の主な論文・その他〉

「行為障害と診断された生徒の支援プログラム作成と実践」（「堺女子短期大学紀要」第46・47合刊号、2012年、

「保育士コース社会福祉援助技術Ⅱグループワークの目指すもの」（「堺女子短期大学通信」第24号、2012年）

「一日かあさん～保育士コースの取り組みから～」 （「堺女子短期大学通信」第28号、2016年）など。

〈社会貢献活動〉

日本二分脊椎症協会大阪支部総会において発達障害をテーマに講演。（2014年8月）
堺市内の各地の保育園にて短期大学生による「出前保育」の指導・実践（2012年～）

〈氏名〉

樹田 美里 (きだ みさと)

〈職名〉

准教授

〈専門分野〉

看護学、保健学、美容医学

〈学歴〉

神戸大学医学部保健学科卒業

〈学位〉

学士 (看護学)

〈取得資格〉

保健師、看護師、養護教諭免許状第二種

〈主な担当科目〉

女性の医学、化粧品学、保育内容演習 (健康)、子どもの保健Ⅰ、子どもの保健Ⅱ、保育の心理学Ⅰ、保育の心理学Ⅱ、子どもの食と栄養Ⅰ、子どもの食と栄養Ⅱ、美容文化演習Ⅰ、ゼミナールなど

〈所属学会〉

日本高加齢医学会、大阪ライフサポート協会、堺女子短期大学愛泉学会

〈著書〉

『美容国家試験対策 美容保健』(2012年 ふくろう出版)

『美容国家試験対策 物理・化学』(2017年 ふくろう出版)

〈過去5年間の主な論文・その他〉

「精神のエイジング」(「堺女子短期大学紀要」49号・愛泉学会 2014年3月)

〈社会貢献活動〉

E.H.BANKにて「見た目のアンチエイジング」と題して講演。

梅田クリスタルホールで開催された大阪労働協会 近畿ジョブカフェ合同就職説明会にて「メイクセミナー開催 (共同) (2009年11月)

大阪ライフサポート協会アシスタントインストラクターとして活動 (2009年12月～)

〈氏名〉

泉谷宜宏（いづたに よしひろ）

〈職名〉

准教授

〈専門分野〉

教育学・理科教育

〈学歴〉

広島大学教育学部教科教育学科理科教育学専攻生物学専修卒業

〈学位〉

学士（教育学）

〈主な資格〉

高等学校教諭普通免許 2 級理科・中学校教諭普通免許 1 級理科

〈主な担当科目〉

物理学、化学、化粧品化学、食と健康、教育原理、家庭支援論など

〈所属学会〉

堺女子短期大学愛泉学会

〈過去 5 年間の主な論文、その他〉

「青年期の修学支援方法の考察」（「堺女子短期大学紀要」第 48 号、2013 年）

「学校現場における「いじめ」の様態変化と「いじめ」に立ち向かう教育」（「堺女子短期大学紀要」第 49 号、2014 年）

「今、日本の教育を考える」（「堺女子短期大学紀要」第 50 号、2015 年）

「21 世紀の教育に必要な EQ 理論」（「堺女子短期大学紀要」第 51 号、2016 年）

「若年層の自殺とその背景について」（「堺女子短期大学紀要」第 52 号、2017 年）

「昆虫の劇的な変化～変態」（「堺女子短期大学通信」第 22 号、2012 年）

〈社会貢献活動〉

堺女子高等学校教員を対象に「いじめの 3 層構造」について講演。（2008 年 6 月）

堺女子高等学校教員を対象に「学力向上と退学防止」について講演。（2008 年 6 月）

〈氏名〉

田中宏一（たなか こういち）

〈職名〉

専任講師

〈専門分野〉

美容文化学・美容技術・経営学

〈学歴〉

龍谷大学経営学部卒業

大阪中央理容美容専門学校卒業

〈学位〉

経営学士

〈主な資格〉

美容師免許、美容師養成施設教員資格「美容技術理論」・「美容実習」・「美容保健」

〈主な担当科目〉

美容文化実習3、美容文化実習4、美容文化理論Ⅲ、美容文化理論Ⅳ、皮膚病学、皮膚解剖生理学Ⅰ、解剖生理学、ゼミナールなど。

〈所属学会〉

堺女子短期大学愛泉学会

〈過去5年間の主な論文・その他〉

「理美容の缺～堺の刃物を訪ねて～」(「堺女子短期大学紀要」第48号、2013年)

「美容師国家試験筆記試験対策授業「美容保健」授業実践報告」(「堺女子短期大学紀要」第51号、2016年)

「敬老ヘアメイクキャラバン隊～いつまでも美しく元気に～」(「堺女子短期大学紀要」第51号、2016年)

「美容師資格の実技試験に関する考察」(「堺女子短期大学紀要」第52号、2017年)

〈社会貢献活動〉

「大阪府美容技術選手権大会」及び「全国学生技術大会」出場学生の技術指導(2014年より今日に至る)

堺市立五箇荘中学校職場体験講座、開講(2015年より)

堺市立津久野中学校職場体験講座、開講(2015年より)

〈氏名〉

中尾友香（なかお ゆか）

〈職名〉

専任講師

〈専門分野〉

美容文化学・美容技術

〈学歴〉

関西美容専門学校卒業

〈取得資格〉

美容師免許、美容師養成施設教員資格「美容技術理論」・「美容実習」

〈主な担当科目〉

美容文化理論Ⅰ、美容文化理論Ⅱ、美容文化実習Ⅰ、美容文化実習Ⅰ、美容文化実習Ⅱ、美容文化実習Ⅳ、美容文化実習Ⅴ、ゼミナールなど

〈所属学会〉

堺女子短期大学愛泉学会

〈氏名〉

尼子 睦美 (あまこ むつみ)

〈職名〉

助教

〈専門分野〉

美容文化学・美容技術

〈学歴〉

ル・トーア東亜美容専門学校卒業

〈取得資格〉

美容師免許、管理美容師資格認定修了書、美容師養成施設教員資格「衛生管理」・「美容保健」、美容 研美会 きもの着付講師認定書、IBF 国際美容連盟 国際メイクアップアーティスト、NPO 法人日本人材教育協会「認定メイクセラピーアドバイザー」、JMA2 級認定講師資格、JNA 日本ネイリスト協会 2 級、JNA 3 級ネイリスト技能検定試験官など。

〈主な担当科目〉

公衆衛生学、感染症学、消毒法、チャイルドヘアメイク I (ヘアー)、チャイルドヘアメイク II (メイク)、ブライダル I、ブライダル II、美容文化実習 3、美容文化実習 4、美容文化実習 5 など

〈所属学会〉

堺女子短期大学愛泉学会

〈過去 5 年間の主な論文・その他〉

「こころと技術の基礎体力を～私の歩みから～」(「堺女子短期大学通信」第 29 号、2017 年)。

〈社会貢献活動〉

「堺女子短期大学 敬老ヘアメイクキャラバン隊」を指導 (2015 年 9 月～2 月)。

「浅香山つつじまつり & 水辺の楽校 (髪飾り体験)」に参加 (2016 年 5 月)。

「大和川水辺の楽校まつり (髪飾り体験)」に参加 (2017 年 5 月)。

以上。

