

(4) 舞台芸術コース

履修モデル 1

履修モデル 2

	授業科目の名称	配当年次	単位数
教 養 科 目 群	女性の医学	1	2
	外国語Ⅰ(英会話)	1	1
	外国語Ⅱ(英会話)	2	1
	和装着付け	1	1
	教養演習Ⅰ	1	1
	教養演習Ⅱ	1	1
	ライフデザインⅠ	1	1
	ライフデザインⅡ	2	1
	接客マナー	1	2
	合 計		11
専 門 科 目 群	舞台スタッフワーク	2	1
	香粧品学	1	2
	舞台メイク	2	2
	舞台芸術論	2	2
	ボーカル研究Ⅰ	1	1
	ボーカル研究Ⅱ	1	1
	音響研究	1	1
	音響実習Ⅰ	2	1
	音響実習Ⅱ	2	1
	照明研究	1	1
	照明実習Ⅰ	1	1
	照明実習Ⅱ	2	1
	ミザンス(ステージング)	2	1
	表 現	1	1
	ヒップ°ホップ°ダンスⅠ	1	1
	ヒップ°ホップ°ダンスⅡ	1	1
	ヒップ°ホップ°ダンスⅢ	2	1
	ジャズダンスⅠ	1	1
	ジャズダンスⅡ	2	1
	ジャズダンスⅢ	2	1
ポピュラー音楽Ⅰ	1	1	
ポピュラー音楽Ⅱ	1	1	
ポピュラー音楽Ⅲ	2	1	
演技実習Ⅰ	1	1	

	授業科目の名称	配当年次	単位数
教 養 科 目 群	心理学	2	2
	教養演習Ⅰ	1	1
	教養演習Ⅱ	1	1
	情報処理演習Ⅰ	2	1
	ライフデザインⅠ	1	1
	ライフデザインⅡ	2	1
	接客マナー	1	2
	障害者福祉論	2	2
	和装着付け	1	1
	合 計		12
専 門 科 目 群	舞台スタッフワーク	2	1
	香粧品学	1	2
	舞台メイク	2	2
	舞台芸術論	2	2
	ボーカル研究Ⅰ	1	1
	ボーカル研究Ⅱ	1	1
	音響研究	1	1
	音響実習Ⅰ	2	1
	音響実習Ⅱ	2	1
	照明研究	1	1
	照明実習Ⅰ	1	1
	照明実習Ⅱ	2	1
	ミザンス(ステージング)	2	1
	表 現	1	1
	ヒップ°ホップ°ダンスⅠ	1	1
	ヒップ°ホップ°ダンスⅡ	1	1
	ヒップ°ホップ°ダンスⅢ	2	1
	ジャズダンスⅠ	1	1
	ジャズダンスⅡ	2	1
	ジャズダンスⅢ	2	1
ポピュラー音楽Ⅰ	1	1	
ポピュラー音楽Ⅱ	1	1	
ポピュラー音楽Ⅲ	2	1	
演技実習Ⅰ	1	1	

演技実習Ⅱ	1	1
演技実習Ⅲ	2	1
声優実習Ⅰ(ナレーション)	1	1
声優実習Ⅱ(アニメアフレコ)	2	1
声優実習Ⅲ(外国映画アフレコ)	2	1
撮 影 Ⅰ	2	2
ブ ラ イ ダ ル Ⅰ	2	2
ブ ラ イ ダ ル Ⅱ	2	2
パーソナルカラー理論Ⅰ	1	1
ジ ョ ー ル ネ イ ル	1	2
文 書 処 理 演 習 Ⅰ	1	1
メ イ ク ベ ー シ ッ ク	1	2
社 会 心 理 学	2	2
ゼ ミ ナ ー ル Ⅰ	2	1
ゼ ミ ナ ー ル Ⅱ	2	1
リベラルアーツⅠ(日本語)	1	1
歴 史 と 現 代	2	2
合 計		51
合 計		62

(卒業要件単位数 62 単位)

進路例

芸能事務所、一般企業

演技実習Ⅱ	1	1
演技実習Ⅲ	2	1
声優実習Ⅰ(ナレーション)	1	1
声優実習Ⅱ(アニメアフレコ)	2	1
声優実習Ⅲ(外国映画アフレコ)	2	1
撮 影 Ⅰ	2	2
ブ ラ イ ダ ル Ⅰ	2	2
ブ ラ イ ダ ル Ⅱ	2	2
パーソナルカラー理論Ⅰ	1	1
ジ ョ ー ル ネ イ ル	1	2
文 書 処 理 演 習 Ⅰ	1	1
メ イ ク ベ ー シ ッ ク	1	2
社 会 心 理 学	2	2
ゼ ミ ナ ー ル Ⅰ	2	1
ゼ ミ ナ ー ル Ⅱ	2	1
リベラルアーツⅠ(日本語)	1	1
リベラルアーツⅡ(生活の数学)	1	1
合 計		50
合 計		62

(卒業要件単位数 62 単位)

進路例

芸能事務所、一般企業